



Iako je na slici nešto zamišljen, naš Ivica Vulelija nema razloga za nezadovoljstvo. U ponedjeljak, 17. rujna, otvorena je u Gradskoj knjižnici Zadar njegova izložba fotografija iz ciklusa "London Eye". Nakon što su je Benkovčani već odgledali, a dio je predstavljen i u samom Londonu, sad je mogu pogledati svi korisnici zadarske Gradske knjižnice. U nazočnosti brojnih Ivinih prijatelja, kolegica i kolega s posla, a i ponekog slučajnog znatiželjnika, izložbu je prigodnim riječima otvorio Mile Marić, ravnatelj benkovačke Gradske knjižnice, a okupljeni su imali priliku poslušati i dvije lirske pjesme epskog ugođaja sveprisutnog Branka Antunovića. Što se samih slika iz ovog Ivičinog ciklusa tiče, a to mu je inače druga serija radova koje je, nakon ciklusa "Makro, mikro i portreti", prikazao javnosti, kritike su više nego pozitivne. Jedan od posjetitelja izložbe tako je, primjerice, uočio "eklektičnost i fuziju različitih stilova, što je posve u duhu postmodernog izraza, a i kozmopolitizma samog Londona, kao teme", dok je drugi naglasio da je "radost kojom Ivica prilazi slikama prisutna i u njegovoj sklonosti eksperimentiranju koje se događa u naknadnoj obradi fotografija, pronalaženju dodatnih dimenzija i sadržaja kojima može slikama dati nova i neočekivana značenja."